

Lot 386 - Jacques Martin, Alix mise en couleurs de la page 29 de *la Griffes noire* (au dos tampon de parution n°26/58 dans le journal *Tintin*) 19x27, estimation 100-120 €

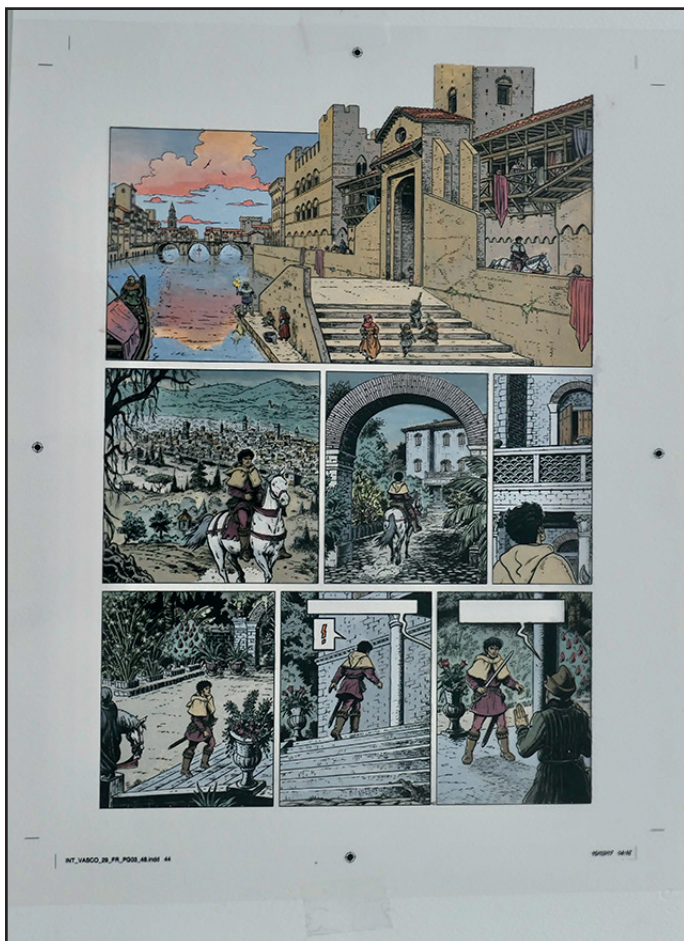
Vasco – Les citadelles de sable
Planche 18
Case 1
 Nous sommes dans le palais qu'occupe Ibn Battuta à Marrakech : une galerie ombragée autour d'une cour avec un petit jardin central autour d'une fontaine. Ibn Battuta et Vasco s'y promènent tranquillement en bavardant.
Résumé : Une semaine plus tard dans le palais d'Ibn Battuta à Marrakech.
Case 2
 Plan rapproché sur Vasco et Ibn Battuta (il est âgé de 63 ans)
Vasco : Cela fait plusieurs jours que vous me faites l'insigne honneur de m'accueillir, et je comprends de moins en moins comment Abou Saïd a pu se défendre des conseils d'un homme de votre sagesse.
Case 3
Ibn Battuta souriant : Abou Saïd n'y est pour rien, c'est le vizir Omar ibn Abd-Allah qui n'aime pas qu'on lui fasse de l'ombre qui m'a évincé.
Case 4
Ibn Battuta : Si je suis encore en vie, je le dois à ma notoriété. J'ai dû quitter Fès certes, mais je suis à Marrakech d'une résidence confortable et j'ai pu emporter ma bibliothèque personnelle. Je propose d'ailleurs que nous nous y rendions, nous y serons plus au frais.
Case 5
 Grande case. Une vaste pièce où règne une certaine pénombre, car il n'y a pas de fenêtre. La lumière provient d'une ouverture donnant sur la galerie où se trouvaient auparavant Vasco et Ibn Battuta. Sur une très grande table des parchemins, des rouleaux, quelques ouvrages reliés de peaux (et là de *La route du sel* et au soir, en particulier p.154-156). Dans cette pièce il y a également une table plus petite qui fait office de bureau et un siège pour y écrire. Un des murs est tapissé de rayonnages sur lesquels on trouve une bonne centaine de rouleaux et d'ouvrages reliés. Canapés et coussins complètent le mobilier ainsi que quelques lampes à huile et chandeliers qui peuvent être allumés à la nuit.
 En amorce Ibn Battuta et Vasco qui pénètrent dans cette pièce.
Case 6
 Vasco qui paraît émerveillé par la vision de cette pièce.
Vasco : Je suis émerveillé de contempler autant d'ouvrages dans une bibliothèque privée.
 LR - 2015
 J.M.

Lot 388 - Rousseau, pl.18 de Vasco, *Les citadelles de sable*, les trois bandes originales 21x30 18A, 18B, 18C celle-ci signée avec envoi de Rousseau + tirage laser 30x40 de la planche + mise en couleurs de Chantal Chaillot (tous encadrés) + page du découpage scénario signée Révillon estimation 800-900 €

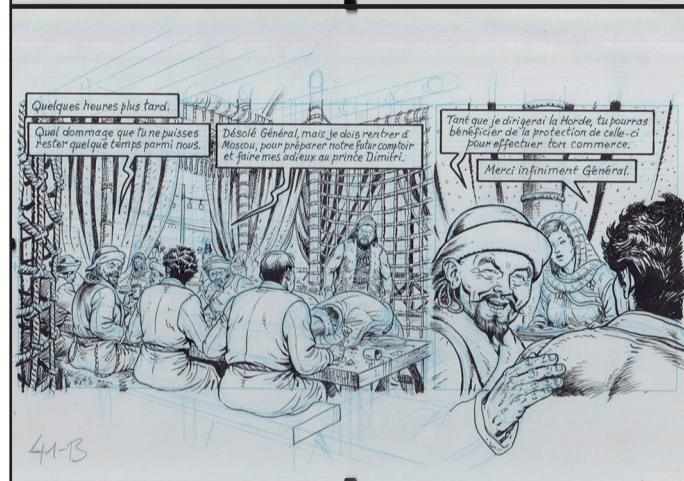
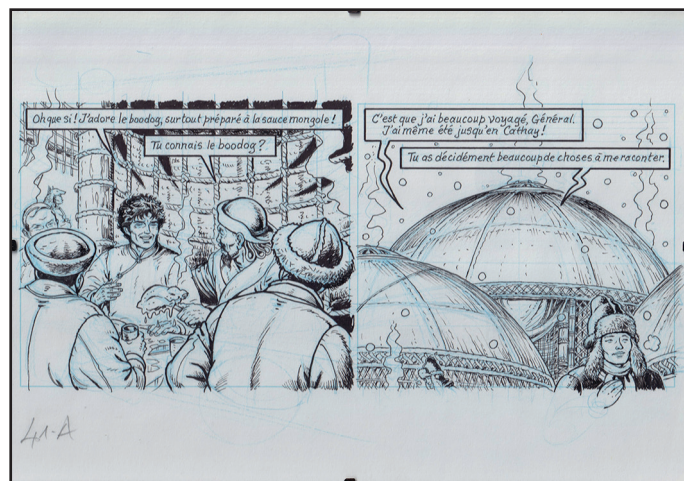


Lot 387 - Mathelot, pl. 42 de *Colonel X*, avec un envoi signé Mathelot, format 22x30, encadré : estimation 100-120 €

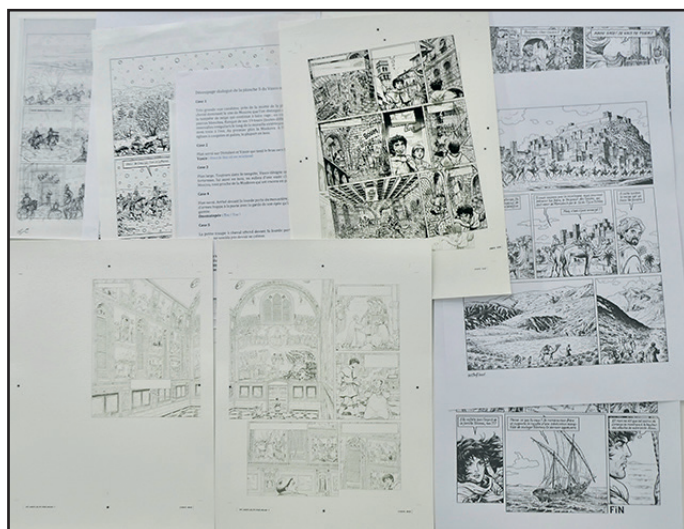




Lot 389- Rousseau, mise en couleurs de Chantal Chaillet de pl. 42 de Vasco, *Affaires lombardes*, avec film transparent : estimation 60-80 €



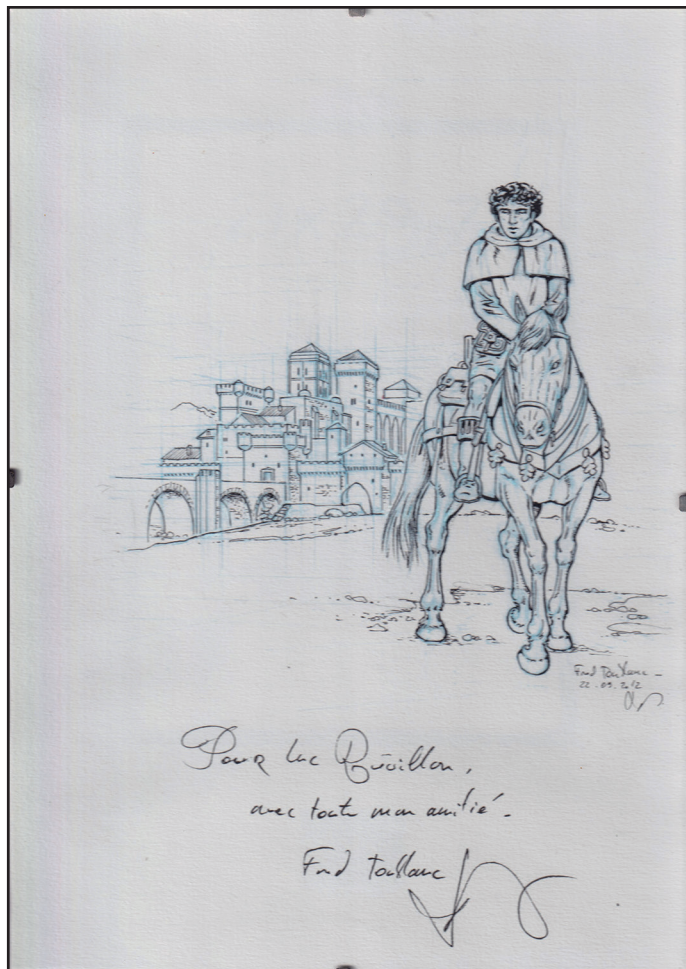
Lot 390- Rousseau, pl. 41 de Vasco, *L'or des glaces*, les trois bandes originales 21x30 41A, 41B, 41C, tous sous-verres : estimation 600-700 €



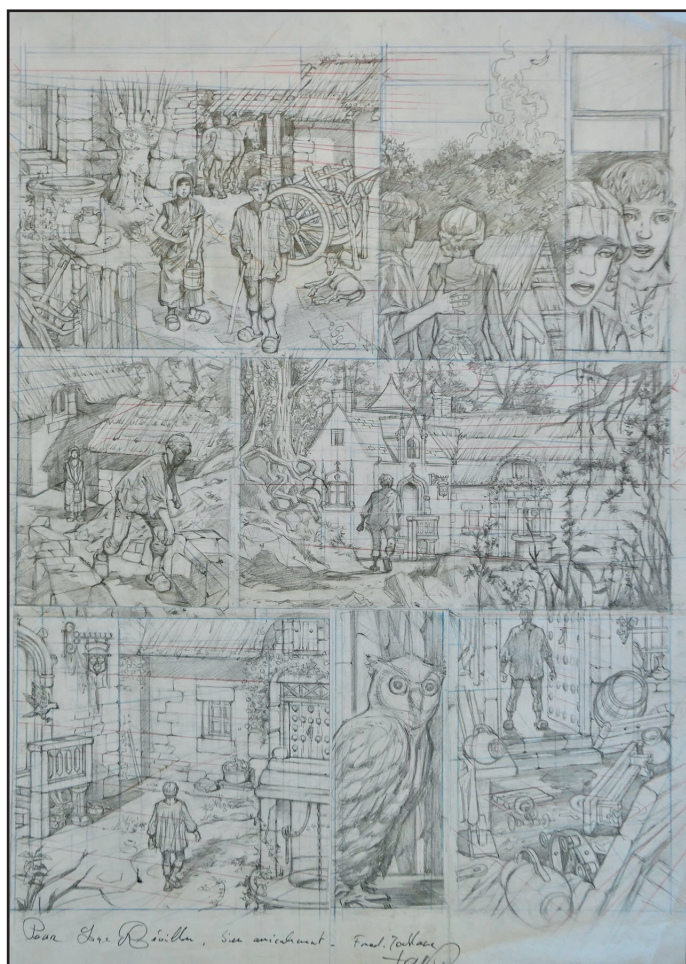
Lot 391 - Rousseau : 2 projets de couverture de Vasco, *Affaires lombardes*, crayonnés par Rousseau + planche 5 story-boardée de *L'or des glaces* + bleus de mise en couleurs vierges, page scénario découpée, photocopies de planches remontées et crayonnées : estimation 30-40 €



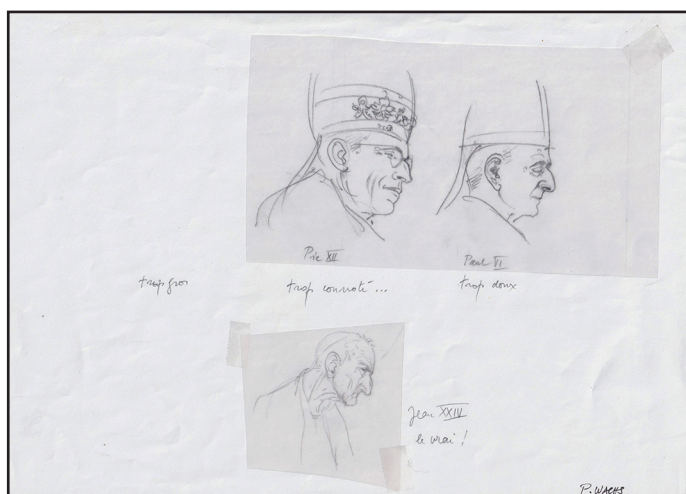
Lot 392 - TBC, dessin original bande d'amis pour Le XI^{ème} commandement, signé TBC, format 21X29 : estimation 50-60 €



Lot 393 - Toublanc, Vasco à cheval devant paysage urbain (Avignon) crayon bleu et encre - signé avec envoi, sous-verre, 21x30 : estimation 100-120 €



Lot 394 - Toublanc, crayonné poussé sur calque de la planche 2 du Village maudit, Vasco, 32x44, envoi et signature, estimation 80-100 €



Lot 395 - Wachs, trois têtes de papes sur calque pour Dans le secret du Triangle p.10, signé, scotchés sur feuille format 21X29 estimation 20-30 €

Tirages, affiches, lithographies, sérigraphies



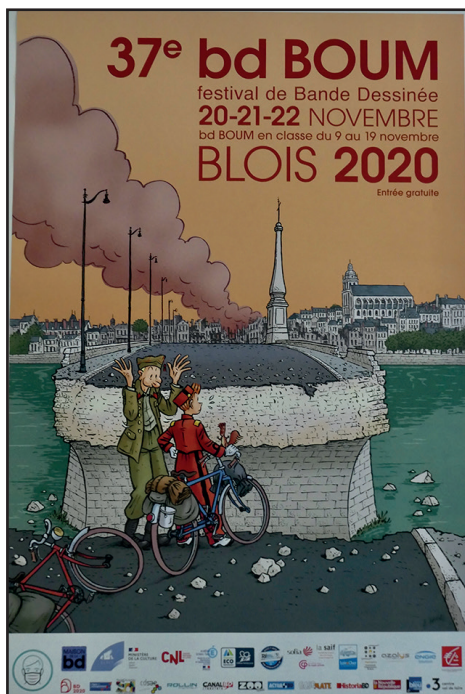
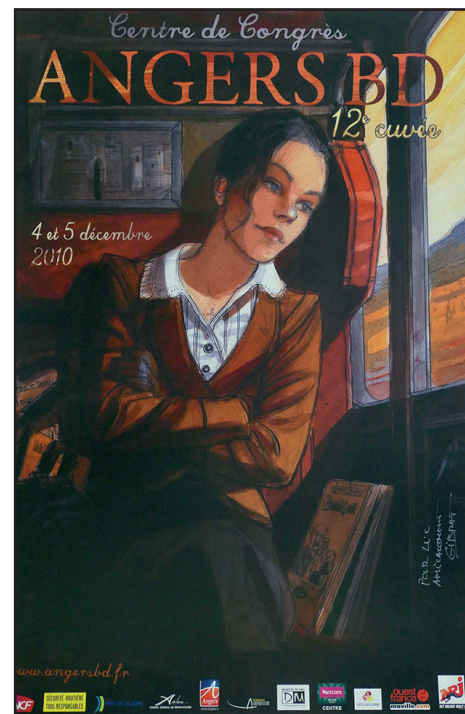
Lot 396 - Chaillat, Vasco, pl.1 de *la Byzantine* en noir et blanc, tirage 100 ex. avec envoi et signature de Chaillat, format 40x50, encadré, estimation 60-80 €



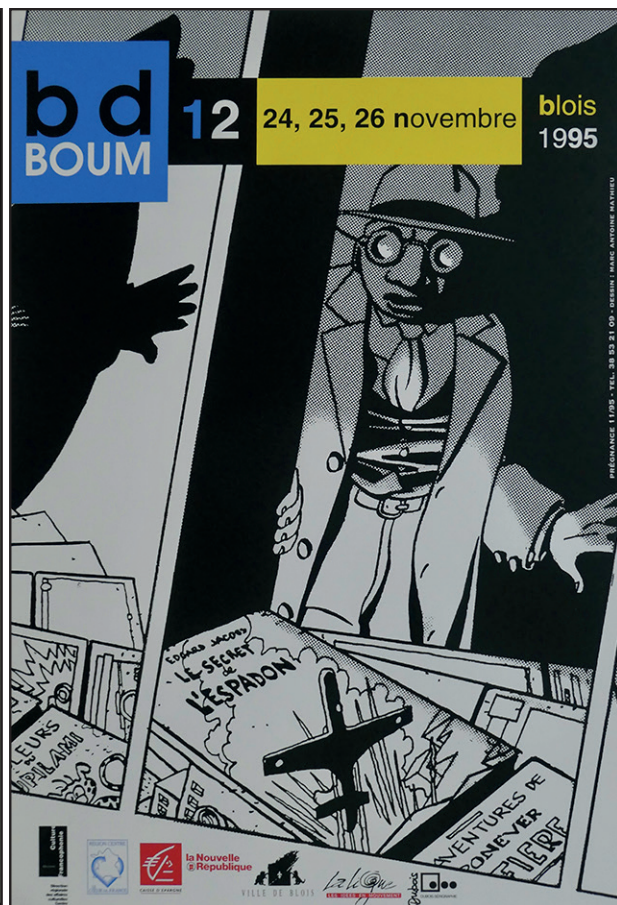
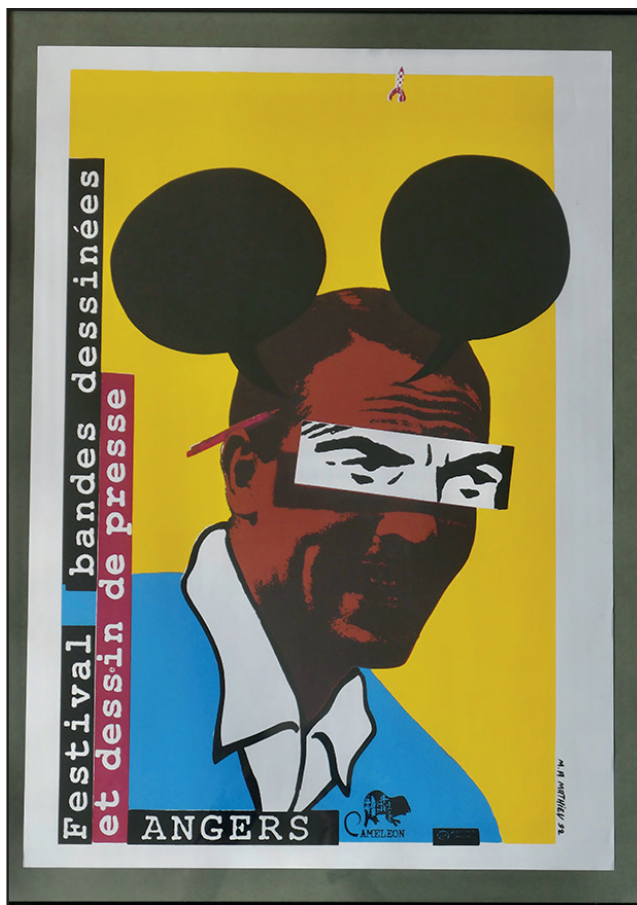
Lot 397 - Dermaut, tirage n° (33/54) signé pour château de Mayenne 29x42, estimation 20-30 €



Lot 398 - Falque, 5 maquettes pour la couverture de la première édition de *Dans le secret du Triangle* de Révillon : estimation 20-30 €



Lot 399 - affiches, Martin, carte des voyages d'Alix, 40x60 + Tardi, poster Le démon des glaces Casterman, 50x70 (encadré)+ Tardi pour la mort de Franquin, Couverture *Télérama* n° (1997) 60x80 + Le Floch, affiche Historial de la Grande Guerre (2009, signée par Le Floch), 42x59 + Gibrat, Angers BD (2010, signée par Gibrat) 40x60 + JérémY, Montreuil-Bellay (2016) 40x60 + Bravo, BdB (2020) 40x60 + Bravo, BD en Périgord (2022) 30x46 + Ferrandez, *BD dans la guerre d'Algérie* (2022) 31x47 : estimation 50-60 €



Lot 400 - Mathieu, sérigraphie Bande dessinée et dessin de presse (1992) 45x64
+ Mathieu, affiche BdBoum (1995) : estimation 30-40 €



Lot 401 - Ted Benoît, BdBoum (1996) 40x60 + Van Dongen, Abbaye de l'Épau (2018) 40x60 + Van Dongen et Berserik, Blake et Mortimer
tirage 200 ex. numéroté et signé par Berserik et Van Dongen (Bulle, 2018) 50x70 : estimation 30-40 €

Plaque émaillée



28/50

UDERZO

EQUINOXE

© 1999 Les Editions Albert-René / Goscinny-Uderzo

Lot 402 - Uderzo, plaque émaillée Astérix Le Village, éd. Equinoxe, Émailleries belges, 1999, avec litho noir et blanc signée par Uderzo (tirage 50 ex. n°28) 50x80, estimation 2000-2500 €

Pixis



Lot 403 - réf.2102- Astérix, 1994, certificat numéroté : estimation 30-40 €



Lot 404 - réf.2103- Obélix et Idéfix, 1994, certificat numéroté : estimation 40-50 €



Lot 405- réf.2112- Corto Maltese, 1995, certificat numéroté : estimation 40-50 €



Lot 406 - réf.2114- Spirou et Spip de Tome et Janry, 1995, certificat numéroté : estimation 20-30 €



Lot 407- réf.2123- Marsupilami, 1995, certificat numéroté : estimation 20-30 €



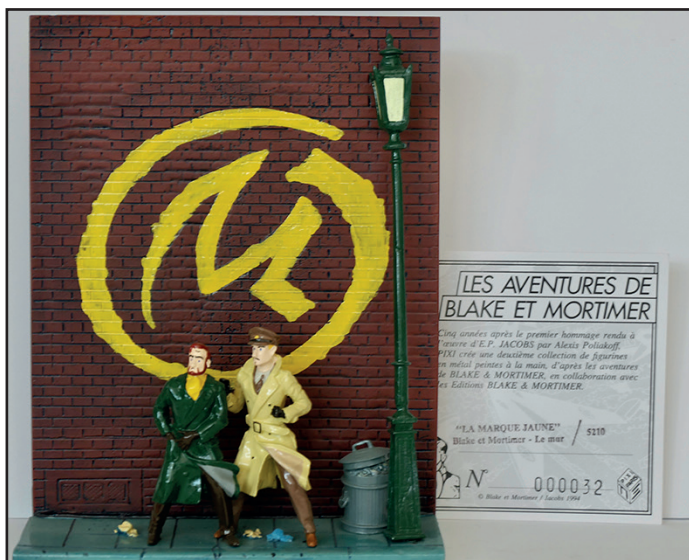
Lot 408- réf. 4683- Gaston en duffle-coat, 1989, certificat numéroté : estimation 60-80 €



Lot 409 - réf. 4767- Gaston portant une pile de livres, 2005, certificat numéroté, tirage 1000 ex. : estimation 50-60 €



Lot 410 - réf. 4698- Spirou et Fantasio dans la pirogue, 1991, certificat numéroté : estimation 200-250 €



Lot 411 - réf. 5210- Blake et Mortimer, le mur de la Marque jaune, 1994, certificat numéroté, tirage 1000 ex. : estimation 250-300 €



Lot 412 - réf.90561 à 90587- Les 17 masques africains au complet dans leur boîte en kraft d'origine, 1992 : estimation 600-700 €



Lo 414 - 4 livres sur PIXI : collectif, *Pixi au Musée Maillol*, 2012 + Guénard, *Tout Pixi*, éd. du Chêne, 2013 + De Caunes, *Pixi (une douce addiction)*, La Martinière, 2023 + collectif, *TaPIXIe de Bayeux*, la tapisserie en 3D, 2024 : estimation 50-60 €



Lot 413 - réf. 7995- Le golfeur (grand format) + sac de golf en bois (origine inconnue) : estimation 50-60 €



Lot 415- réf. 4271- Les fifties, week-end, avec fond de boîte et certificat : estimation 60-80 €

Autres objets



Lot 416 - Ensemble complet des 42 figurines étain dans leurs boîtes sous blister des Archives Atlas Astérix, 2012-2016 : estimation 250-300 €



Lot 417 - Statuette Jack Palmer de Pétillon (plâtre peint 12 cm, numéroté, rare, origine inconnue), non daté : estimation 50-60 €

