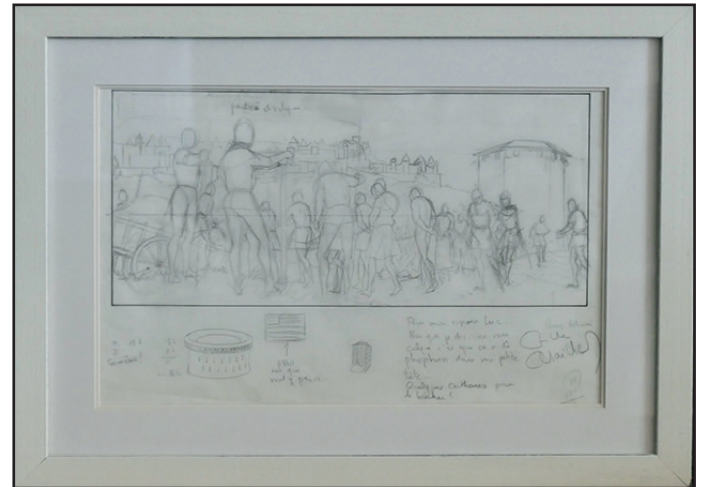




Lot 363 Chailliet, Vasco crayonné sur calque pour la vignette 3 de la pl.1 du *Diabie et le cathare*, format 20X32, avec envoi signé, encadré avec passe-partout, **estimation 60-80 €**

Lot 362 - Chailliet, dessin original pour la couverture du fanzine *Le fond du sac* 1983, encre de Chine, 25X26 signé avec envoi au crayon de Gilles Chailliet. Encadrement bois professionnel avec passe-partout format 40X43, **estimation 400-500 €**



Lot 364- Chailliet, dessin original couleurs directes dans l'esprit de Vasco, *Les Barons* pour ex-libris n°4 de l'ALBD, signé, 18x28, **estimation 150-200 €**



Projet de couverture pour Vasco (N°1)
 Présenté à plusieurs personnes, ce projet semble
 davantage impressionner le grand public - le
 projet n°2 ayant la faveur des graphistes.
 Et vous ?
 Amicalement *Guillaume Chaillat*

Lot 365 - Chaillat, projet de couverture (retenu) couleurs directes, avec texte et signature-
 pour Vasco, *Le fossoyeurs de Belzebuth*, 21x29, estimation 80-100 €



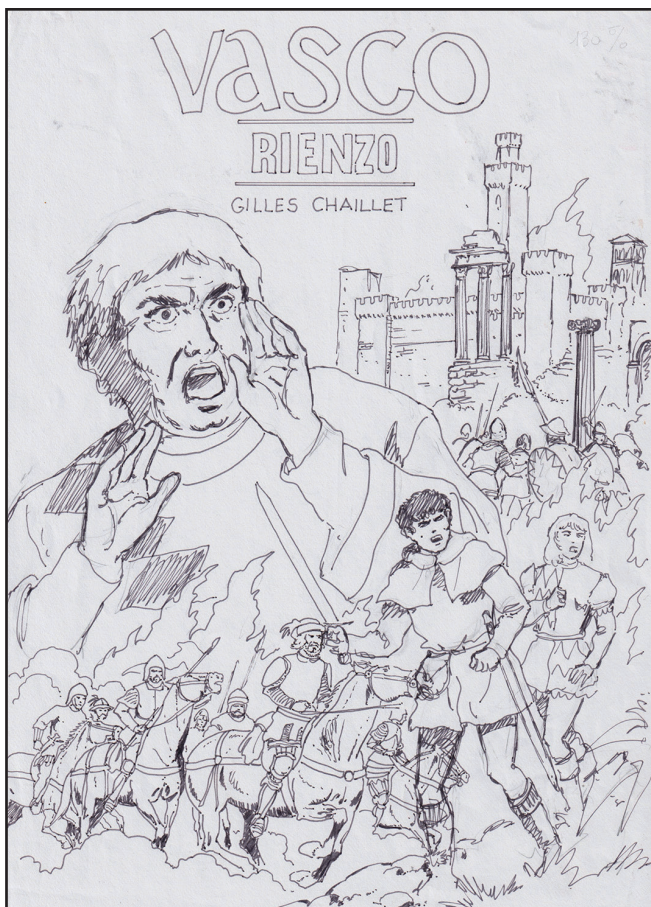
Lot 366 - Chaillat, projet de couverture (retenu) pour *Ténèbres sur Venise*, couleurs directes,
 14x14, estimation 100-120 €



Lot 367 - Chaillat, projet de couverture (non retenu) pour *Ténèbres sur Venise*, couleurs
 directes, 14x14, estimation 100-120 €



Lot 368 - Chaillat, projet de couverture (retenu) pour *Le territoire interdit*, couleurs directes,
 14x16, estimation 100-120 €



Lot 369 - Chaillet, crayon et feutre, projet de couverture (retenu) pour *Rienzo*, format A4 :
estimation 30-40 €



Lot 370 - Chaillet, Vasco, bleu (non intégralement mis en couleurs par Chantal Chaillet) de la couverture de *Mémoires de voyages*, format 23X31, encadré, avec envois signés de Gilles et Chantal Chaillet : estimation 40-50 €



Lot 371 - Chaillet : Vasco mise en couleurs par Chantal Chaillet de la pl.1 de *La Byzantine* (sans le film),
estimation 40-50 €



Lot 372 - Chaîlet : une vingtaine de photocopies format tel de crayonnés ou encreages des premières planches de Vasco début des années 70, de Vasco, de Lefranc, du plan de Rome + une planche mise en couleurs directes de *Claudius*, bd réalisée par l'auteur à l'âge de 14 ans (1960) + ex-libris n°4 ALBD + *Le centre de Rome au IV^e siècle* (Glénat) + bleu de mise en couleurs de la couverture du *Petit Vasco illustré* : estimation 30-40 €



Lot 376 - Michel Faure : trois dessins de tête de personnages à l'encre noir et blanc pour une invitation autour du *Décatalogue* : Eugène Nadal avec envoi signé format 10x21, deux jeunes indigènes formats 8x13 et 9x16, avec enveloppe (dessin sur enveloppe), estimation 40-50 €



Lot 377 - Golo, dessin original encre signé, 15X21
+ Baudouin, dessin original encre signé, 15X21 : estimation 40-50 €



Lot 378 - Griffo, Giacomo C. La fiammina pl. 16 crayonné format 35X50 : estimation 50-60 €



Lot 379- Griffo, Giacomo C. *La fiammina* pl. 25 crayonné format 35X50 :
estimation 50-60 €



Lot 380- Griffo, Giacomo C. *La fiammina* pl. 38 crayonné format 35X50 :
estimation 60-80 €



Lot 381 - Griffo, Giacomo C., dessin original couleurs directes pour le port-folio Bulle Jean Dufaux, signé Griffo 2005, 31X43, encadré, estimation 500-600 €



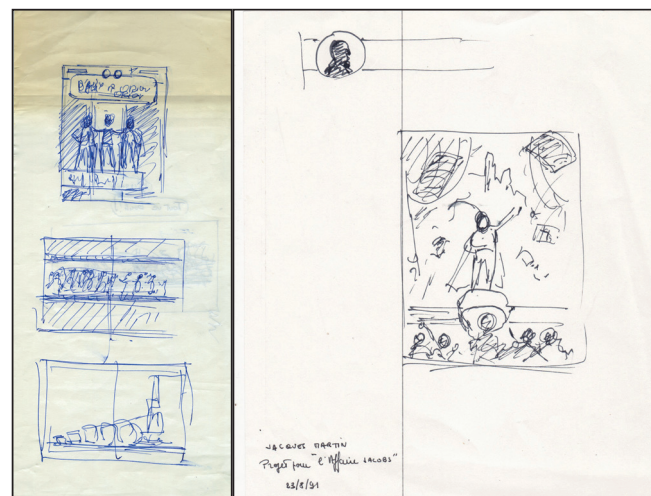
Lot 382 - Labiano, pl. 29 du t.2 de *Dixie Road*, signée par Labiano, encadrée : estimation 400-500 €



Lots 383a et 383b - Maël : Les deux panoramiques pour la couverture de *La Grande Guerre dans la BD* de Luc Révillon (éd. Beaux-Arts), en couleurs directes, chaque dessin signé avec un envoi au dos de l'un d'eux 45x33 passe-partout et encadrement aluminium professionnel, hors tout 57,5x45,5, estimation du lot 2000-2500 € les deux. Chaque dessin séparé 1000-1200 €



Lot 384 - Margerin, dessin original Lucien au flipper sur papier à dessin (24x32) : estimation 30-40 €



Lot 385- Jacques Martin, dessin original à l'encre d'Alix 21x16 pour Luc Révillon, *L'enfant grec ou l'art du syncrétisme*, département d'études helléniques, Université de Tours, 1991 + 2 lettres dont une manuscrite + une carte de vœux de Jacques Martin Martin dans enveloppes + deux croquis, le premier au feutre 17x23 pour la couverture du livre de Gérard Lenne *L'affaire Jacobs*, Magawave, 1992, le second au stylo bille 15x35 pour un projet de couverture et les pages de garde d'*Alix à Orion* qui ne vit jamais le jour. Dessins réalisés par Martin lors d'une série d'entretiens à son domicile en août 1991 : estimation 700-800 €