

Le 17 novembre 2025 à partir de 10 heures
Vente d'albums, de tirages de luxe, d'études, de figurines,
d'objets et d'images bd

Commissaire priseur



Espace Bis



18 rue Saint-Martin - Le Mans

Le 17 novembre 2025 à partir de 10 heures
Vente d'albums, de tirages de luxe,
d'études, de figurines, d'objets et d'images bd

Commissaire priseur



Espace Bis



18 rue Saint-Martin - Le Mans

Luc Révillon, titulaire d'une maîtrise d'histoire ancienne sur Alix et d'un DEA Histoire et Civilisations sur Tintin et l'enseignement de l'Histoire, spécialiste de l'histoire de la bande dessinée classique franco-belge et à ses heures auteur lui-même, se sépare d'une partie de sa collection de bandes dessinées.

Sont proposés à la vente une centaine d'objets et de figurines (essentiellement des pixis) et une cinquantaine de planches, de dessins originaux et quelques tirages.

Sont vendus plus de 1500 albums : tirages de tête et de luxe, albums essentiellement en édition originale et en excellent état, dont près de 200 avec des dédicaces et des envois.

Sont également mis en vente plus de 300 ouvrages, études, magazines spécialisés sur les auteurs majeurs de la bande dessinée franco-belge, la part du lion revenant à Hergé.

S'ajoute à ces études classiques un ensemble exceptionnel, à ce jour jamais proposé à la vente dans sa globalité : près de 270 ouvrages, revues, magazines et autres documents collectés par Luc Révillon depuis plus de quarante ans. L'ouvrage le plus ancien, *Pérou et Bolivie* de Charles Wiener, abondamment illustré, date de 1880.

Une grande partie de ces documents a servi de source à Hergé pour créer les aventures de Tintin, les autres ouvrages éclairent le contexte géopolitique dans lequel baignait Hergé lorsqu'il élaborait les versions originales des aventures de son petit reporter. Ces documents sont proposés à la vente en 19 lots séparés.

Les amateurs avertis ainsi que les débutants désireux de se constituer une collection d'ouvrages en édition originale devraient y trouver leur bonheur.

Grâce à la courtoisie de Samuel Chauveau et de la Librairie Bulle, cette vente exceptionnelle se déroulera le lundi 17 novembre à partir de 10h à L'Espace bis, 18 rue Saint-Martin Le Mans.

Les lots seront vendus sur désignation et ne seront ni exposés ni visibles à L'Espace Bis de la Librairie Bulle. Exposition des lots : le vendredi 14 novembre au 96, étude Julien Thomas, Avenue Félix Geneslay 72100 Le Mans de 14h à 18h.

La délivrance des lots ne sera possible qu'à partir du lendemain de la vente à l'Étude soit à partir du 18 novembre.

Sens des abréviations :

(EO) édition originale,

(TBE) très bon état,

(BE) bon état,

(ABE) assez bon état,

(ME) mauvais état.

Tous les lots (objets, albums) pour lesquels ne figurent aucune mention sont à l'état neuf.

Albums : séries à l'exception de Tintin



Lot 1 - Achille Talon et l'archipel de Sanzunron, Dargaud, EO de 1985, dédicacé par Greg : estimation : 60-80 €



Lot 2 - Adèle Blanc-Sec de Tardi, Casterman, t.6 à 10 en EO + boîtier Canal BD t.8 + journaux 1,2,3, t.8 + Le livre d'Adèle + Adèle et la bête (Casterman, grand format noir et blanc, 2022: estimation 60-80 €



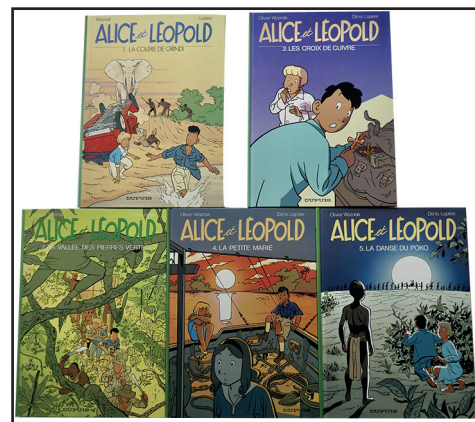
Lot 3 - Lot de 7 petites raretés anciennes : Agar, Eclipso le magicien de la planète morte, de Gigi et Moliterni, EO de 1976, (dédicacé par Gigi, TBE) + Cartland, le trésor de la femme araignée, Dargaud, 1986, (dédicacé par Blanc-Dumont et Harlé, TBE) + Le Grand fleuve, t.1 et 2 de Hiettre et Aillery (avec les 2 posters et le dépliant Voiles de Loire, TBE) + Docteur Poche, Karabouilla, EO Dupuis, 1980, (dédicacé par Wasterlain, TBE) + La nuit de l'Horus rouge de Wininger, Glénat EO, 1982, (TBE) + Scarlett Dream, Ombres sur Venise, de Gigi et Moliterni, EO Dargaud, 1980 (TBE) : estimation 60-80 €



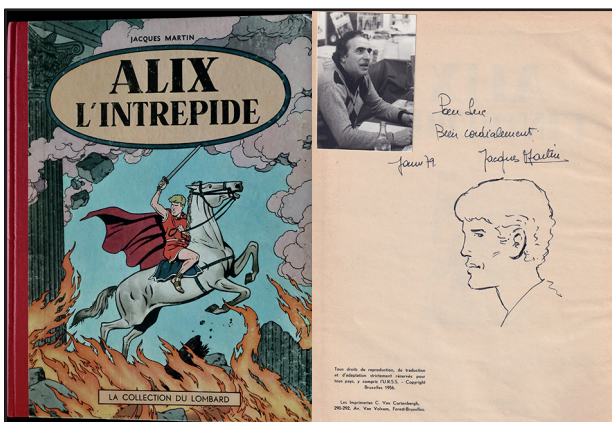
Lot 4 - Floch et Rivière : Albany et Sturgess, réédition grand format, nouvelles couvertures, Dargaud, t.1, 1984, t.2, 1985 + Blitz, Albin Michel, EO, 1983 (dédicacé par Floch) + Underground, EO, Albin Michel, 1996 + Black-out et autres histoires du blitz, Dargaud, 2009 + Olivia Sturgess 1914-2004, Dargaud, 2005 + Les chroniques d'Oliver Alban, Robert Laffont, 2006 + Jamais deux sans trois de Floch et Fromental, Albin Michel (EO, 1991) + Le secret de la Pulmoll verte de Floch, Laboratoire Lafarge, 1980 (BE) : estimation 100-120 €



Lot 5 - Albatros de Vincent, t.1,2,3 en EO : estimation 10-20 €



Lot 6 - Alice et Léopold de Wozniak et Lapière, t.1 à 5 en EO : estimation 30-40 €



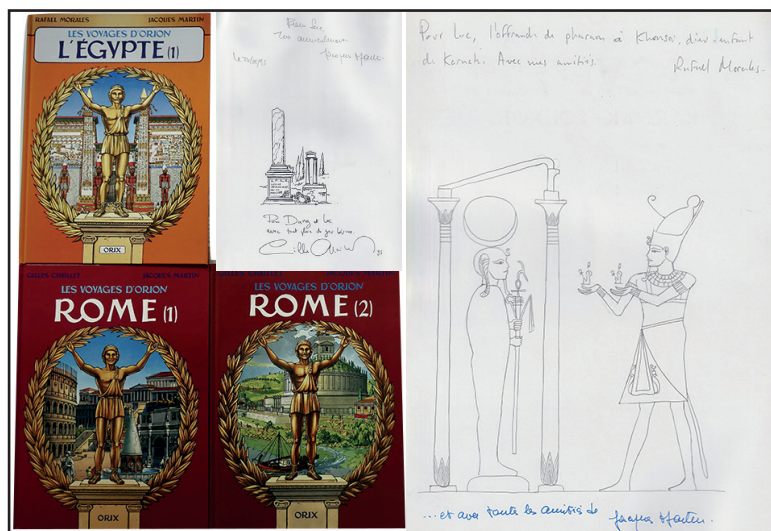
Lot 7 - Alix l'intrepide, Lombard, 1956 (BE, en EO), dédié par Jacques Martin : estimation 300-400 €



Lot 8 - Alix de Jacques Martin aux éditions Casterman, t.1 à 20, (BE et TBE, du t.6 au t.20 en EO, t.1 à 5 en rééditions des années 70) : estimation 150-200 €



Lot 9 - 20 albums et études sur Alix : L'enfant grec, J'ai Lu BD, 1991 (avec un envoi de Jacques Martin) + Les Barbares (EO) + Ave Alix, Association Clovis 1984 + L'Odyssée d'Alix (t.1 et t.2, Dargaud, 1999), 50 ans d'Alix (dossier de presse avec Les Barbares, 1998), Alix 60 ans de couvertures, Casterman 2008 + Alix Lefranc et compagnie (1975) + À la rencontre de Jacques Martin Bédésup 1985 + La voie d'Alix entretiens avec J. Martin, 1999 + Avec Alix (couverture rose) + Avec Alix l'univers de Jacques Martin + Les expéditions d'Alix + Alix & alli Jacques Martin le César de la BD historique + Images d'Alix + Les voyages d'Alix (t.1 et t.2) + Rome itinéraires avec Alix + Marc Jailloux, Tonnerre de bulles n°7 + Les Gallo-romains, TDC n°407, 1986 + dossier de presse Jacques Martin, 40 ans de BD, Casterman : estimation 120-150 €



Lot 10 - Les voyages d'Orion, t.1 L'Egypte (dédié par Rafael Moralès et Jacques Martin) + t.1 Rome (TBE), t.2 Rome (dédié par Gilles Chaillet et Jacques Martin) : estimation 80-100 €



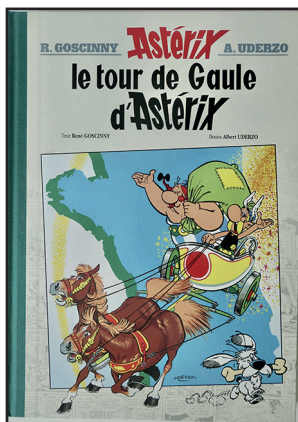
Lot 11 - 5 albums dédiés : ApocalypseMania de Aymond et Bollée, EO de 2001, (dédié par Aymond) Archipel, t.1 de Barbay et Corbeyran (Delcourt, 2003, dédié par Barbay) + Arthur, t.6 de Lereculet et Chauvel (Delcourt, 2003, dédié par Lereculet) + Aster t.1 et t.2 de Cauuet et Clavery (Delcourt 2003-2004, dédiés par Cauuet) : estimation 80-100 €

Lot 12 - Aristophania de Parnotte et Dorison, t.1 à 4 en EO, (t.1 éd. limitée 1600 ex. Canal BD), estimation : 20-30 €





Lot 13 - Grand format toilé Hachette : *Asterix le Gaulois* (2019)
+ *La serpe d'or* (2020) : estimation 80-100 €



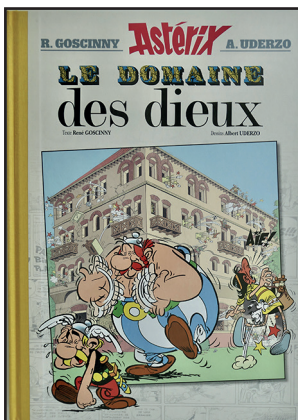
Lot 14 - Grand format toilé Hachette :
Le tour de Gaule d'Asterix (2015) :
estimation 150-200 €



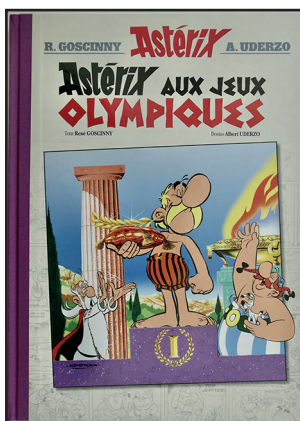
Lot 15 - Grand format toilé Hachette : *Asterix et Cleopatre*
(2021) + *Le bouclier arverne* (2022) + *Asterix chez les Bretons*
(2023) + *Asterix et le griffon* (2021) :
estimation 80-100 €



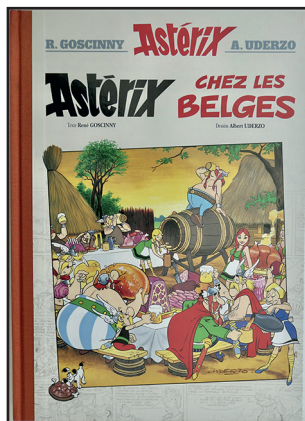
Lot 16 - Grand format toilé Hachette : *L'Odysee d'Asterix* (2014)
+ *Le combat des chefs* (2019) : estimation 100-120 €



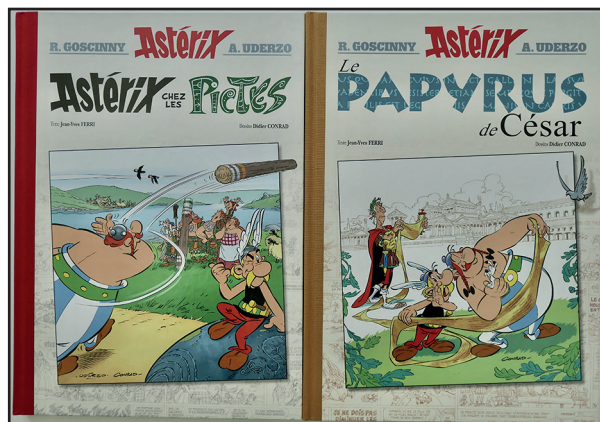
Lot 17 - Grand format toilé Hachette :
Le domaine des dieux (2014) :
estimation 100-120 €



Lot 18 - Grand format toilé Hachette :
Asterix aux jeux olympiques (2016) :
estimation 100-120 €



Lot 19 - Grand format toilé Hachette :
Asterix chez les Belges (2017) :
estimation 100-120 €



Lot 20 - Grand format toilé Hachette : *Asterix chez les Pictes* (2013)
+ *Le papyrus de Cesar* (2015) : estimation 80-100 €



Lot 21 - Grand format toilé Hachette : *Asterix et la Transitalique* (2018)
+ *La fille de Vercingetorix* (2019) + *L'iris blanc* (2023) : estimation 80-100 €



Lot 22 - *La galère d'Obélix*, toilé avec jaquette (avec envoi d'Uderzo sur papier libre), Albert René, 1996, 5000 exemplaires
 + *Astérix et la Traviata*, tirage des crayonnés grand format avec jaquette, Albert René, 2001
 + *Le ciel lui tombe sur la tête*, Albert René, 2005, album grand format des crayonnés : estimation 120-150 €

Lot 23 - 6 albums Astérix, 5 en EO + une réédition : *Astérix le gaulois*, Dargaud, 1966 rééd. (TBE) + *Astérix chez les Bretons*, Dargaud, 1966 (ABE, fente sur tranche) + *Astérix et les Normands*, Dargaud, 1966 (TBE) + *Les Lauriers de César*, Dargaud, 1972 (BE) + *Astérix chez les Belges*, Dargaud, 1979 (N) + *La galère d'Obélix*, Dargaud, 1996 (N) : estimation 120-150 €



Lot 24 - 6 Astérix en EO : *Le bouclier arverne*, Dargaud, 1968 (BE) + *Astérix en Hispanie*, Dargaud, 1969 (ABE, fente sur tranche) + *La Zizanie*, Dargaud, 1970 (TBE) + *Astérix chez les Helvètes*, Dargaud, 1970 (ABE, fente sur tranche) + *Le domaine des Dieux*, Dargaud, 1971 (BE) + *Les lauriers de César*, Dargaud, 1972 (BE) : estimation 120-150 €

Lot 25 - 6 Astérix en EO : *Le devin*, Dargaud, 1972 (BE) + *Astérix en Corse*, Dargaud, 1973 (BE) + *Le cadeau de César*, Dargaud, 1974 (BE) + *La grande traversée*, Dargaud, 1975 (BE) + *Obélix et compagnie*, Dargaud, 1976 (BE) + *Astérix chez les Belges*, Dargaud, 1979 (TBE) : estimation 100-120 €



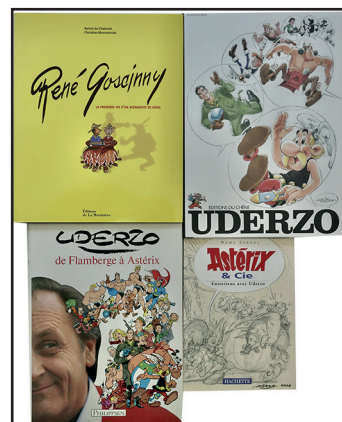
Lot 26 - 5 albums Astérix en EO : *Astérix et la rentrée gauloise*, 1993 + *Le ciel lui tombe sur la tête*, 2005 + *Comment Obélix est tombé dans la marmite*, 1989 + *L'anniversaire d'Astérix et d'Obélix*, 2009 + *Les 12 travaux d'Astérix* (Chevron), 1976 (TBE) + pochette, 8 dessins, *les fous rires d'Astérix*, 2010 : estimation 50-60 €



Lot 27 - 10 albums d'Astérix par Uderzo en EO (tous TBE-N) : *Le grand fossé*, Albert-René, 1980 + *L'odyssée d'Astérix*, Albert-René, 1981 + *Le fils d'Astérix*, Albert-René, 1983 + *Astérix chez Rahazade*, Albert-René, 1987 + *La rose et le glaive*, Albert-René, 1991 + *La galère d'Obélix*, Albert-René, 1996 (TBE) + *Astérix et la Traviata*, Albert-René, 2001 + *Astérix et la rentrée gauloise*, Albert-René, 2003 + *Le ciel lui tombe sur la tête*, Albert-René, 2005 + *L'anniversaire d'Astérix et d'Obélix*, le livre d'or, Albert-René, 2009 : estimation 60-80 €



Lot 28 - 5 ouvrages sur Astérix : *Astérix l'épopée burlesque de la France*, Complexe, 1976 + *Un village gaulois au temps d'Astérix*, Musée en herbe, 1985 + *Le livre d'Astérix le Gaulois*, Albert René, 1999 (avec jaquette) + *La recette de la potion magique*, Hazard, 2000 + *Ils sont timbrés ces Gaulois* (5000 exemplaires), CBBD, 2005 : estimation 60-80 €



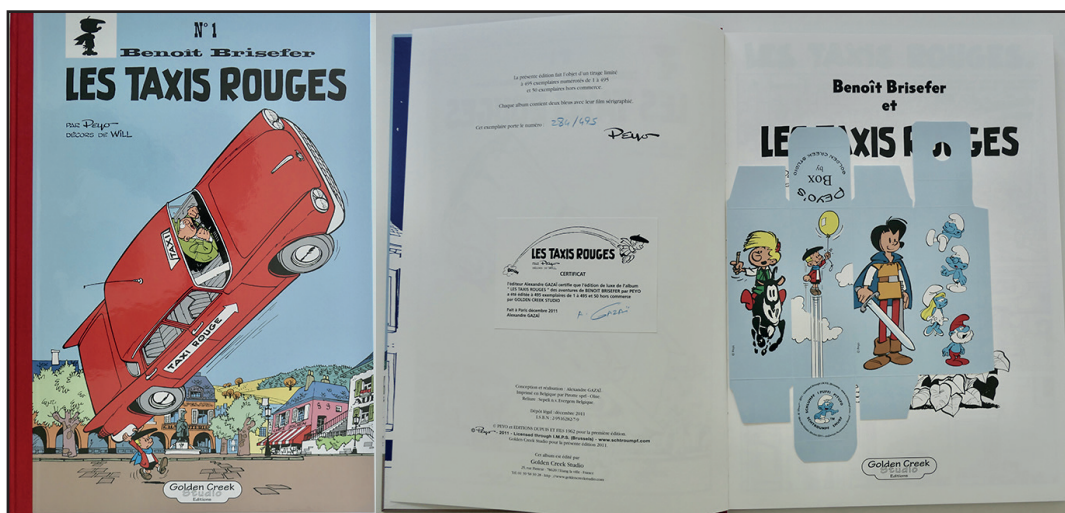
Lot 29 - 4 ouvrages sur les créateurs d'Astérix : *Uderzo de Flamberge à Astérix*, Philippsen, 1985 + *Astérix et compagnie*, entretiens avec Uderzo, Hachette, 2001 + *Uderzo*, Du Chêne, 2002, *Goscinny, La première vie d'un scénariste de génie*, La Martinière, 2002 : estimation 50-60 €



Lot 30 - Baker Street de Veys et Barral, 5 albums en EO dont le t.1 Sherlock Holmes n'a peur de rien dédié par Barral : estimation 50-60 €



Lot 31 - La jeunesse de Barbe-Rouge de Redondo-Perissin, t.1 à 5 en EO : estimation 40-50 €



Lot 32 - Benoit Brisefer, Les taxis rouges de Peyo et Walthéry, 495 exemplaires, Golden Creek, 2011 : estimation 150-200 €



Lot 33 - Black Hills 1890, t.3 en EO, dédié par Marc-Rénier + Car l'enfer est ici, Hirn-Brunschwig, t.1, EO, 2011 + Complainte des landes perdues, Rosinski-Dufaux, t.1, EO, Dargaud, 1993 (TBE) + Mil, Andreas, Humanoïdes Associés, EO, 1987 + Sambre, t.4, 30 ans Glénat avec jaquette, 1999 : estimation 40-50 €



Lot 34 - Lot de 5 Blacksad en EO de Guarnido et Canales : Âme rouge + L'enfer, le silence + Amarillo + L'histoire des aquarelles t.1 et t.2 + ex-libris double Abbaye de L'Épau 300 ex. signé par les auteurs : estimation 50-60 €